الحق الأدبي للمرأة أثناء التحقيق الجنائي دراسة فقهية مقارنة



د. سعدية حامد جمعة المحياوي(*)



المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين..

أما بعسد...

فالناظر في مجتمعنا اليوم يجد أنه بالرغم من انغماس النعم عليه وتعددها إلا أنه لم يسلم من المنغصات التي قد تحول بينه وبين تحقيق السعادة له إذ لا يشعر بالأمن ويظل رهين الخوف والقلق نتيجة ما يسمع وما يرى من جرائم متعددة هنا وهناك من مواطنين ومقيمين وخصوصاً من فئة الخادمات، ولا يخفى على الجميع مدى الجهود التي تبذلها الدولة للبحث عن المجرمين والقبض عليهم؛ مما حدا بالدولة أن تحتم بحذا القطاع حيداً وتحيئ الفرص العالية والجيدة لرجال التحقيق أن يتسلحوا بالعلم بصفه عامه وبعلم التحقيق الجنائي بصفه حاصة ليتسنى لهم الجمع بين العلوم الجنائية والعلوم الشرعية ليسهل عليهم بعد ذلك الكشف عن المجرمين للوصول إلى خيوط الجريمة وفق

^(*) أستاذ مساعد بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.

الضوابط الشرعية.

أسباب اختيار الموضوع:

أردت البحث في هذا للأسباب الآتية:

- ١) التعريف بالضوابط التي تراعى مع الجانية عند القبض عليها والتحقيق معها.
- ٢) التعرف على الحقوق الأدبية التي كفلها الإسلام للمرأة مما يحفظ لها كرامتها
 ويمنع عنها المهانة والذل وإهدار حقوقها.
 - ٣) إضافة مرجع شرعى في هذا المحال إلى المكتبة الإسلامية.
- ٤) تذكير الجحتمعات الإسلامية بضرورة العودة إلى المنهج الإسلامي والتعرف على
 مبادئه العظيمة التي تحم المرأة وتراعى حقها كاملاً..

خطة البحث:

- تتكون خطة البحث من مقدمة وتمهيد ومبحثين.
 - المقدمة: وتتضمن سبب اختيار الموضوع.
- التمهيد: ويتضمن التعريف بمصطلحات البحث ومنها:

(تعريف الحق والتحقيق الجناثي لغة واصطلاحاً)

- المبحث الأول: في التحقيق وأعماله وفيه مطالب:
 - المطلب الأول في أدلة منشروعية التحقيق مع المرأة.
 - المطلب الثانى في أعمال التحقيق باختصار.
- المبحث الثانى: في حق المرأة الشرعى أثناء التحقيق وفيه مطالب:

المطلب الأول - حقها في عدم هتك حجابها عند الدخول للقبض عليها.

المطلب الثاني - حقها في عدم كشف وجهها.

المطلب الثالث - حقها في عدم الخلوة بها.

المطلب الرابع - حقها في عدم الكشف على عورها.

المطلب الخامس- حقها في عدم استشمام الرجل لها.

الخاتمة وتتضمن:

النتائـــج.

الفهـــارس.

التمهيد

الحق لغة: تطلق كلمة الحق ويراد بما معان متعددة..

أ - انه اسم من أسماء الله حل شأنه دليل ذلك قوله سبحانه: (ذلك بأن الله هو الحق وإن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلي الكبير). ومن السنة قوله صلى الله عليه وسلم: "إذا قضى الله الأمر في السماء ضربت الملائكة بأجنحتها خضعاناً لقوله كالسلسلة على صفوان فإذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الذي قال الحق وهو العلى الكبير".

ب- تمثل لفظه الحق صفه من صفاته قال السعدي: "الحق في ذاته وصفاته فهو
 واجب الوجود كامل الصفات والنعوت"."

جــ - يراد به القرآن قال تعالى: (ولا تلبسوا الحق بالباطل). ⁴

د- ويراد به المطابقة والموافقة والصدق في الحديث وحقيقة الأمر.°

هـــ ويراد به الوجوب أومنه قوله تعالى: (ولكن حقت كلمة العذاب). ^٧

و- ويراد به العدل وهو مقابلة الظلم مقال تعالى: (والله يقضي بالحق). ا

١) سورة الحج آية ٦٢

٢) سنن ابن ماجه، باب فيمن أنكرت الجهمية جد ١ ص ٢٣٥

٣) تفسير السعدي جـــ ٥ ص ٣٠٥

٤) سورة البقرة آية ٤٢

ه) تاج العروس جـــــا ص ٦٣٥٠.

٦) لسان العرب حمد ١٠ ص ٢٩

٧) سورة الزمر آية ٧١

٨) مختار الصحاح حـــ١ ص ١٤٠

(والحق من أسماء الله تعالى أو من صفاته وضد الحق الباطل والأمر المفضي والعدل والإسلام والمال والملك والموجود الثابت الصدق والموت والحزم). ٢

أولا: الحق اصطلاحاً:

عند النظر في عبارات الفقهاء وحدت اختلافاً فيما بينهم حيث استعلموا الحق في معان عديدة كلها ترجع إلى المعنى اللغوي للحق لذلك لم يهتم الفقهاء المتقدمين بتعريف الحق مع كثرة استخدامهم له في كتبهم ً.

وله معنيان أساسيان...

المعنى الأول: مجموعة القواعد والنصوص التشريعية التي تنظم على سبيل الإلزام علائق الناس.

المعنى الثاني: بمعنى السلطة أو بمعنى المطلب الذي يجب لأحد على غيره. *

ويعرف الحق بمعناه الخاص بعده تعريفات منها:

ا- يطلق الحق على ما يثبت به الحكم °.

ب- الواجب الثابت الذي يشمل حقوق الله وحقوق العباد. ٦

ج- مصلحه مستحقه شرعاً ^٧.

د- هو اختصاص يقرر به الشرع سلطه أو تكليفاً.^

۱) سورة غافر آية ۲۰

٢) موسوعة الدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم / نايف الشحود حـــ ٧ ص ١٢

المعجم الوسيط حـــ ١ ص ١٨٨، المصباح المنير حــ ٢ ص ٤٢٧ ولسان العرب حــ ١٠ ص ٤٩

٣) التضحم النقدي في الفقه الإسلامي حــ ١ ص ١٧٩

٤) موسوعة الدفاع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جــــ ٧ ص ١٧٣

٥) الفقه الإسلامي وأدلته حـــ ٤ ص ٣٦٥

٦) سبل السلام حـــ ص ١٣ شرح الزرقاني حـــ ٤ ص ٧٤ فتح الباري حـــ ٥ ص ٣٥٨ نيل الأوطار حــــ ٦
 ص ١٠١

٧) مذكرات الحق والذمة ص ٣٦.

٨) الموافقات حــ ٢ ص ٢١٨، كشف الأسرار حــ ٤ ص ١٣٦ قواعد بن رحب ص ١٨٨،

فيطلق الحق على كل ما يثبت للشخص من ميراث أو مكنات سواء كان مالاً أو غيره أي انه يطلق على الشيء المملوك وعلى الملك نفسه ولا يختلف استعماله عند الفقهاء عن الاستعمال اللغوي فهم يستعملونه فيما يثبت لإنسان بمقتضى الشرع فيستعملونه في مقابلة الأعيان والمنافع المملوكة ويقصدون بذلك المصالح التي ثبتت بأمر الشارع'.

ثانياً: التحقيق لغة واصطلاحاً:...

أما لغة: فهو مأخوذ من الحق وقد سبق بيانه.

أما تعريفه اصطلاحاً فلهُ عدة تعاريف منها:

يراد به مجموعة من الإجراءات والأعمال التي يقوم بما المحقق لجمع الأدلة والبيانات اللازمة.

لكشف الجرائم والتعرف على مرتكبها والقبض عليهم والتحقيق معهم حتى يتم اعترافهم وإيجاد الدليل القاطع لإدانتهم ومن ثم تحويلهم إلى القضاء لمحاكمتهم وإصدار الجزاء العقابي ضدهم .

وعرفه عبد الفتاح مراد: (بأنه اتخاذ جميع الإجراءات والوسائل المشروعة التي توصل إلى كشف الحقيقة للقضاة ".

وأرى أن المعنى الاصطلاحي يتفق مع المعنى اللغوي في أن الهدف من التحقيق بصفة عامه والتحقيق الجنائي بصفه خاصة هو إظهار الحق وإبطال الباطل..

فالتحقيق الجنائي أمر تستدعيه المصلحة العامة لتطبيق قواعد العدل والمساواة بين أفراد المجتمع.

١) بحوث لبعض النوازل الفقهية المعاصرة حــ ١٤ ص ٣

٣) النظام الإجرائي الجنائي في الشريعة الإسلامية / د. سعد بن محمد بن ظفير حـــ ١٤١٧ ١ هـــ.

٣) التحقيق الجنائي العملي في الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي لعبد الفتاح مراد ص ٧.

وبمفهومه العام: يراد به التحري والتدقيق في البحث عن شي معين وهو واقع ملموس لعلم يسمى علم التحقيق الجنائي الذي يختص بالبحث في الجرائم التي تقع من أي فرد من أفراد المحتمع، ذلك أن المحتمع تطور مادياً ومع هذا التطور ضعف الوازع الديني لدى أفراده ونشأت الحاحة الماسة إلى مجال التحقيق امتثالا لقوله تعالى (أن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل) .

فالآيه تأمر بالحكم بالعدل، والحكم بالعدل واحب وبالتحقيق الجنائي يتحقق الواحب.فمرحلة التحقيق الجنائي مرحله مهمة قبل أن ينظر في الجريمة من قبل المحكمة ليتم إعطاء الواقعة طابعها الرسمي..

المبحث الأول في أعمال التحقيق

المطلب الأول: في أدلة مشروعية التحقيق مع المرأة

لما كان حفظ الحق وتحقيق العدل أساس من الأساسيات التي يقوم عليها التشريع الإسلامي، فكان من الطبيعي أن تخضع المرأة للتحقيق باعتبارها عضو من أعضاء المجتمع وربما تقع في الخطأ واليكم الأدلة على جواز التحقيق مع المرأة.

أولاً: من الكتـــاب

قوله سبحانه: (يأيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم). ٢

وجه الدلالة:

هذا أمر منه سبحانه للجميع رجالاً ونساءً بالعدل وعدم الظلم خصوصاً عند الإدلاء بالشهادة وشهادة المرء على نفسه إقرار والإقرار جواب للتحقيق فهو مشروع .

١) سورة النساء آية ٥٨.

۲) سورة النساء آیه ۱۳۵

٣) التفسير القيم لابن القيم حـــ ١ ص ٢٨٨ الجامع حــــ٥ ص ٤١١ - فتاوى بن تيميه حــــ٢ ص ٤٨٨.

ثانيا: من السنة

أ) ما ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة أن أعرابيين أتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: أحدهما يا رسول الله إن ابني كان عسيفاً أي أجيراً عند هذا فزنى بامرأته فافتديت ابني منه بمائة شاه ووليده فسألت أهل العلم فأخبروني أن على أبني جلد مائة وتغريب عام وأن على امرأة هذا الرحم فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: "والذي نفسي بيده لأقضين بينكما بكتاب الله الوليدة والغنم رد عليك وعلى ابنك جلد مائة وتغريب عام وأغد يا أنيس إلى امرأة هذا فإن اعترفت فارجمها فغدا عليها فاعترفت فرجمها".

وجه الدلالة: في هذا الحديث أمر منه صلى الله عليه وسلم لأنيس بن الضحاك الأسلمي أن يغدو إلى الجانية ويتحقق منها وبناءً على اعترافها يوقع الرحم عليها وإنما حصه بين الصحابة قصدا لأنه لا يؤمر من القبيلة إلا لرجل معهم لنفورهم عن حكم غيرهم خصوصاً أن المرأة أسلميه وإنما رحم رسول الله صل الله عليه وسلم ماعز و الغامدية بإقرارها كما أن الظاهر من الحديث الاكتفاء بأقل ما يصدق عليه اللفظ" فقوله فإن اعترف بالشيء إذا أقر به على نفسه وهو كذلك عند الفقهاء".

ويستفاد من قولها فإن اعترفت أن هذا شرط وقوله فارجمها جزاء على هذا الشرط خصوصاً إذا وقع الإقرار من مكلف بشرط ألا يكون محجوراً عليه كما أن النبي صلى الله عليه وسلم على الرجم على مجرد اعترافها وتم رجمها بناءً على اعترافها .

١) صحيح البحاري /باب الوكالة في الحدود حــ ٢ ص ٨١٣.

٢) الموسوعة الفقهية الكويتية حـــ ٦ ص ٤٦.

٣) فتع القدير حــ ١١ ص ٣٣٩، المبسوط حــ ٩ ص ٢٠، تبين الحقائق حــ ٨ ص ٣٩٥، منح الحليل حــ ٨ ص ٢٩٥، أسنى المطالب خــ ٩ ا ص ٤٩ الأم ص ١٠٠، أسنى المطالب خــ ٩ ا ص ١٩٤٠ الأم ج٦ ص ١٠٥، المغني حــ ١ ص ٣٦٥، عمــ دة القــ ارئ جــ ١ ص ٢٥٨، المغني حــ ١ ص ٣٦٥، عمــ دة القــ ارئ حــ ١ ص ٢٥٨، فتح الباري حــ ١ ص ٢٨٨، مفاتيح الغيب حــ ٣٢ ص ١٢٥، أحكام القــ رآن لأبــ ن العربي حــ ٧ ص ١٨٥، شرح معاني الآثار حــ ٣ ص ١٤١، شرح لأميه ابن تيميه حــ ١ ص ١٤٠ ص ١٥.

ب) عن سهل بن سعد عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلاً أتاه فأقر عنده أنه زن بامرأة سماها له فبعث رسول الله إلى المرأة فسألها عن ذلك فأنكرت أن تكون زنت فجلده الحد وتركها .

وجه الدلالة:

الحديث نص في أن المقر يقام عليه الحد ولا يقام على غير المقر فدعوى الزاني أنه زن بامرأة معينه غير مقبولة ولا يقبل اتحامه لها ولا يثبت عليها ذلك إلا إذا اعترفت أو شهد الشهود ولهذا أقام النبي عليه الحد وتركها لأنه لم يثبت عليها الزنا ".

جاء في المغني فانتفاء الحد إنما كان لعدم المقتضى وهو الإقرار أو البينة ⁴.

فالإقرار على قُوته حجه قاصرة على نفس المقر لا يتعداه إلى غيره °.

ج) ما رواه عبيد الله بن ابي (رافع وهو كاتب علي قال سمعت علياً رضي الله عنه وهو يقول بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا والزبير والمقداد ^فقال "ائتوا روضة خاخ فإن بما ضعينة معها كتاب فخذوه منها" فانطلقا تعادي بنا خيلنا فإذا نحن بالمرأة

١) سهل بن سعد بن مالك بن خالد بن ثعلبه بن حارثه بن عمرو بن ساعده الأنصاري أبو العباس له مائة وغمانية وغمانون حديثاً اتفقا على غمانية وعشرين قال أبو نعيم مات سنة إحدى وتسعين عن مائة سنة. خلاصة تذهيب قديب الكمال حــــ ١ ص١٥٥.

٢) سنن أبي داود باب إذ أقر الرجل بالزنا ولم تقر حــــ ع ص٢٧٢.

٣) أضواء البيان حـــه ص ٣٨٩، شرح سنن أبي داود حـــه ٢ ص٤٩١.

٤) المغني حـــ١٠ ص ١٦٢.

ه) التشريع الجنائي في الإسلام حـــ ٣ص ٣٣٢.

٨) المقداد بن الأسود نسبة إلى الأسود بن عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة الزهري وهو المقداد ابسن عمرو بن ثعليه بن مالك بن عمامه بن مطرود بن عمر وهو حضرمي حالف ابود كنده شهد بدراً ثم المسشاهد
 كلها. انظر إلى الاستيعاب في معرفة الأصحاب حسـ١ ص ٤٦٦.

فقلنا أخرجي الكتاب فقالت: ما معي كتاب.فقلنا: لتخرجن الكتاب أو لتلقين الثياب، فأخرجته من عقاصها فأتينا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا فيه من حاطب بن أبي بلتعة إلى ناس من المشركين من أهل مكة يخبرهم ببعض أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا حاطب ما هذا؟ قال: لا تعجل علي يا رسول الله إني كنت امرأ ملصقاً في قريش قال: سفيان كان حليفاً لهم و لم يكن من أنفسها وكان ممن كان معك من المهاجرين لهم قرابات يحمون بها أهليهم فأحييت إذا فأتني ذلك من النسب فيهم أن اتخذ منهم يداً يحمون بها قرابتي و لم أفعله كفراً ولا ارتداداً عن ديني ولا رضا بالكفر بعد الإسلام.فقال النبي صلى الله عليه وسلم: صدق فقال عمر دعني يا رسول الله أضرب عنق هذا المنافق. فقال: أنه قد شهد بدراً وما يدريك لعل الله أطلع على أهل بدر فقال: أعملوا، ما شئتم فقد غفرت لكم" .

وجه الدلالة:

يظهر من نص الحديث جواز التحقيق بدءً من قولهم للمرأة أخرجي الكتاب ثم إحابتها لهم وإخراجها له بعد تخويفها وتهديدها ثم استمرار التحقيق مع مرسل الكتاب حاطب بن أبي بلعته للنظر في أمره والتأكد من غايته.

ثالثاً: استدلوا بالأثر ماروي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أتاه رجل وهو بالشام فذكر له أنه وجد مع إمراته رجلاً، فبعث أحد الصحابة إلى امرأته ليسألها عن ذلك فأتاها وعندها نسوة فذكر لها الذي قاله زوجها لعمر وأخبرنا أنها لا تأخذ بقوله وحعل يلقنها أشباه ذلك ؛ لتنزع فأبت ان تنزع و ثبتت على الاعتراف فأمر بحا عمر بن الخطاب فرجمت ".

١) حاطب بن أبي بلثعة اللخمي حليف الزبير بن العوام شهد بدرا الاستيعاب حـــ ١ ص ٩٢.

٢) صحيح مسلم باب في فضائل أهل بدر حد ٧ ص ١٦٧.

٣) السنن الكبرى باب من أحاز أن لا يحضر الإمام حـــ ٨ ص ٢٢٠، الموطأ باب ما حاء في السرجم حــــ ٢
 ص٨٢٣ كنسز العمال فصل في أنواع الحدود حـــ٥ ص ٤١٥، مسند الشافعي كتاب القطع في السسرقة حـــ١ ص ٣٢٦، الاستذكار حــ ٧ ص ٤٨٧.

وجه الدلالة:

يظهر من الأثر أن عمر بن الخطاب لم يوقع العقوبة على المرأة إلا بعد أن بعث إليها من يحقق معها وهو أبا واقد الليثي وبعد تنفيذ التحقيق معها بقيت على اعترافها مما استدعى معه تنفيذ الحكم بأمر عمر رضى الله عنه وتم رجمها.

رابعاً: الإجماع. فقد وقع الإجماع على مشروعية الإقرار من لدن الفقهاء.وما الإقرار إلا اعتراف والاعتراف هو ثمرة التحقيق فالتحقيق اذن مشروع .

جاء في إعانة الطالبين مم أجمعت الأمة على أن المؤاخذة به) يقصد به الاعتراف.

كل هذه الادلة السابق ذكرها كافية لجواز التحقيق مع المرأة.

المطلب الثانى: (في أعمال التحقيق)

أولا: المعاينة ويراد كها الإثبات المباشر لحالة شخص أو مكان معين من خلال الرؤية أو الفحص المباشر.

والهدف جمع الآثار والأدلة التي تخلفت عن الجريمة.

وللمعاينة ضوابط:

١) الانتقال فور أبلاغه بوقوع جريمة ما إلى مكانما لإجراء المعاينة.

٢) ضبط كل ما يتعلق بالجريمة لإثبات الجريمة.

٣) تثبيت حالة الأماكن والأشخاص و كل ما يفيد في كشف الحقيقة.

٤) لرجل الضبط الجنائي منع الحاضرين من مبارحة محل الواقعة أو الابتعاد عنه حتى

١) أبا واقد الليثي من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أسلم يوم الفتح، شهد صفينمع على رضي الله عنه، توفي
 في خلافة معاوية سنة ٦٨ هـــ وعمره ٧٥ سنة، دفن بمكه انظر تاريخ دمشق حـــ ٧٦ ص ٢٧٧، والتساريخ
 الصغير حـــ ١ ص ١٢٤.

٢) الاختيار لتعليل المختار حـــ ص ١٣٧، شرح خليل الخرشي حــ ٣٣ ص ١٩٢، وأشرف المسالك حــ ١
 ص ٩٤٩، الإقناع للشربيني حــ ٣ ص ٣٣٤، البيحيرمي على الخطيب حــ ٨ ص ٢٧٢، الشرح الكبير لابب قدامه حـــ ٥ ص ٢٧٩، العده حــ ٣ ص ٢٨٥، الكافي في فقه أحمد حــ ٤ ص ٢٨٩، شــرح الزركــشي حــ ٣ ص ١٩٨، فقه السنة حــ ٣ ص ٢٨٩.

٣) إعانة الطالبين حــ٣ ص ١٨٧.

يتم تحرير المحضر.

- ه) للمحكمة أن تكلف قاضياً ينتقل إلى المكان الذي ارتكبت فيه الجريمة أو إلى مكان آخر لإجراء معاينه أو لسماع شاهد لا يستطيع الحضور وتمكن الخصوم من الحضور معها.
- ٦) يكلف المحقق خبراء الأدلة الجنائية بالبحث عما تركه الجاني من آثار تفيد التحقيق كآثار الأقدام والبصمات ويقع الدم وفحص الملابس والأشياء ووضع رسم تخطيطي وأخذ صورة لمكان الحادث.
- ٧) إذا رأى المحقق الاطلاع على مستندات في إحدى الجهات ولا يمكن نقلها من مكانحا فليبادر إلى الانتقال إلى الجهة المختصة والقيام بالإطلاع عليها واستنساخ صور منها إذا استلزم الأمر بعد استئذان المسئول المختص و الأفضل إجراء المعاينة نحاراً لاعتمادها على المشاهدة المجردة'.

وإن أحتاج المحقق إلى معاونه من طبيب أو قصاص الأثر فله ذلك خصوصاً في الجرائم الجنائية كما نص على ذلك تعميم وزارة الداخلية ألم ولقد احتوت المادة ٩٨ والمادة ١٢٥ الصادرة بالأمر السامي على التعليمات الخاصة بإجراء المعاينة آ.

ثانياً: التحقيق بواسطة الشرطة:

والشرطة في اللغة من شرط والجمع شروط وشرائط والشرط بالتحريك العلامة وقد شرط عليه كذا بشرط ومنه سمي الشرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بحا الواحد شرطة وشرطي وسموا شرطاً لأنهم أعدوا. وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعدها وفي الاصطلاح هم الجند الذين يعتمد عليهم الخليفة أو الوالي في استتباب

١) الموسوعة الجنائية الإسلامية المقارنة حـــ١ ص ٣٣٣ -٢٢٤.

٢) تعميم وزارة الداخلية رقم ٢٣٣/س في ١٣٨٨/٨/٢٢ هـــ

٣) الصادر بالأمر السامي رقم ٣٥٩٤/فِ ٢٩٩٦/٣/٢٩ هـ

٤) الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية حــ ٣ ص ١٣٦، المصباح المنير حــ ٤ ص٤٨٧.

٥) الصحاح في اللغة حـــ ١ ص ٣٥٣ ولسان العرب حــ ٧ ص ٣٢٩

الأمن وحفظ النظام والقبض على الجناة والمفسدين وما إلى ذلك من الأعمال الإدارية التي تكفل سلامة الجمهور وطمأنينتهم ومن أهم المهام الموكلة للشرطة المحافظة على الأمن العام ومساندة رجال الحسبة في أداء واجبهم ومتابعة المحرمين وإلقاء القبض عليهم وحراسة المباني والمنشأة الحكومية وفي المملكة العربية السعودية الآن هيئه مدنية تتولى التحقيق في الجرائم تدعى (هيئة التحقيق والادعاء العام) بناء على المرسوم الملكي وهناك الشرطة الجنائية الدولية (انتربول) أنشئت عام ١٩٢٣ م ومقرها ليون لفرنسا وهي منظمة رسمية وتحقق عدة مهام هامة ومفيدة وتركز أنشطتها على الجريمة المنظمة والأنشطة الإحرامية أ، ولنجاح مهمة التحقيق لابد من توافر صفات في المحقق من أهمها الاستقامة، والنزاهة، والعدل، والمساواة، والصبر، والمثابرة والاعتماد على النفس وكتمان السر، والشجاعة والدقة وقوة الذاكرة وضبط النفس وعدم الغرور .

ثالثاً: التفتيش:

والتفتيش لغة من فتشت الشيء فتشاً وفتشته تفتيشاً مثله والمراد طلب في بحث واستقصاه وفتش الأمور والأعمال أي فحصها لتعرف مدى ما أتبع في إنجازها من دقة واهتمام فالمراد الطلب والبحث ومن التعريف لغة نستنبط التعريف عند الفقهاء فهو الطلب والاستقصاء. وكعمل حنائي يراد به: البحث لضبط أدلة الجريمة وكل ما يفيد في كشف الحقيقة من أجل أثباتها أو اسنادها للمتهم سواء كان محله شيئاً أو شحصاً أو مكاناً.

١) ولاية الشرطة في الإسلام، العميد د.نمر الحميداني ص١٩

٢) الموسوعة الجنائية الإسلامية حـــ ١ ص٠٠٥

٣) المرسوم رقم م /٥٦ وتاريخ ١٤٠٩/١٠/٢٤ هـ

٤) الموسوعة الجنائية الإسلامية المقارنة حــــ ص٥٠٥

٥) المدخل العام للتحقيق الجنائي ص ٣٥- ١

٦) الحيط في اللغة حــ ٢ ص١٦٠، الصحاح حــ ٢ص٣٦، المعجم الوسيط حــ ٢ ص٢٧٢، لسان العرب حــ ٦
 ص٥٣٢٥

٧) الموسوعة الحنائية الإسلامية حــــ١ ص ٢٢٥

ولما حرم الشارع دخول البيوت من غير إذن أهلها بمقتضى قوله تعالى: (يا أيها الذين أمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا و تسلموا على أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فإن لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وإن قيل لكم أرجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم).

وجه الدلالة: هذا بيان بعدم جواز الدخول إلى بيوت الآخرين حتى ولو لم يجد أحداً فالإذن يفيد معنيين أحداهما الدخول إلى أهل البيت والثاني كشف البيت واطلاعه فإن لم يكن هنالك أحد محتجب فالبيت محجوب لما فيه وبما فيه إلا بإذن من ربه وعليه لا يفتش البيت حالة الجريمة إلا بوجود القرائن والأدلة التي تدل على علاقة أهل البيت بالجريمة.

ومما يدل على عدم دخول البيوت قوله صلى الله عليه وسلم: "من اطلع في بيت قوم من غير إذنهم ففقؤا عينه فلا دية له"⁷.

وجه الدلالة: الحديث محمول على ما إذا نظر في بيت الرجل فرماه بحصاه ففقاً عينه فعلى الصحيح لا دية عليه إذ يجوز رميه قبل إنذاره لظاهر هذا الحديث وعليه لا تفتش البيوت ولا يدخل على النساء إلا وفق ضوابط عند وجود قرائن تدل على علاقة أهل البيت بالجريمة وعليه نقول إن التفتيش للبيوت والدخول فيها للبحث والتحري له أصل في الشريعة الإسلامية من الكتاب والسنة.

أما الكتاب فقوله تعالى: (فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه ثم استخرجها من وعاء أخيه كذلك كدنا ليوسف) .

وجه الدلالة: لما لم يكن ليوسف عليه السلام ولا لرجاله بينه شخصية لإثبات

۱) سورة النور آیه ۲۷ –۲۸

٢) أحكام القرآن لابن العربي حـــ ص٠٥

٣) صحيح البخاري باب من أطلع في بيت قوم ففقؤا عينه حـــ ٢٢ص٤٨٤

٤) شرح النووي على مسلم باب تحريم النظر في بيت غيره حـــ ١ ٥ ص١٣٨

٥) سورة يوسف آية ٧٦

الفعل الجرمي فقد لجأ إلى التحري والتفتيش بعد أن أعلن عن سرقة صواع الملك وتم إيقاف القافلة وبدأ يوسف التفتيش بنفسه وبدأ بأوعية إخوته أحكاماً لما دبره لاستيقاء أخيه معه ثم انتهى بوعاء أخيه بإخراج الإناء منه مما يؤكد أن التفتيش وسيلة من وسائل التحقيق'.

الدليل الثاني فعل الصحابة حيث ورد أن سعد بن معاذ رضي الله عنه حكم في بني قريظة فقتل مقاتلتهم وسبي ذراريهم فكان يكشف عن مؤتزر المراهقين فمن أنبت منهم قتل ومن لم ينبت جعل في الذراري) .

الشاهد من النص قوله: "فكان يكشف عن مؤتررة" والكشف لم يكن إلا لحاجه وضرورة والضرورة تقدر بقدرها، والضرورات تبيح المحظورات فلما حكم عليهم سعد رضي الله عنه بقتلهم كان لابد من التأكد من استحقاقهم للقتل والقتل ضرر شديد والكشف عن العورات أقل ضررا والضرر الأشد يدفع بارتكاب الضرر الأخف فكلا الدليلين كافيين لإثبات جواز التفتيش في الشريعة الإسلامية وهو أنواع فمنه التفتيش الوقائي والتفتيش الإداري والتفتيش الجنائي ولا يجوز اللجوء إلى التفتيش الجنائي إلا بناءً على الهام موجه إلى شخص يقيم في المسكن الذي ارتكبت فيه الجريمة أو وللمحقق أن يفتش أي مكان ويضبط كل مايحتمل أنه استعمل في ارتكاب الجريمه أو نتج عنهاوقد يكون تفتيش خفي دون اشعارللشخص الواقع عليه وقد يكون علناً حيث يتم في العلن كتفتيش الأشخاص وتفتيش المنازل وتفتيش السيارات هذا كله إنما يتم في حال ما إذا وحدت الدلائل أو القرائن التي تدل على مباشرته للجريمة. "

رابعاً: المسارعة بالقبض على المتهم واستحوابه ويتم القبض عليه حال تلبسه بالجريمة أو عند تلقى بلاغ من شخص مع

٣) شرح الكبير للرافعي حد١٠ ص ٢٧٩

٣) الموسوعة الجنائية حـــ ١ ص٢٧٧ والنظام الإحراثي الجنائي حــــ ١ إلى ٥١

وجود الأدلة على جريمة ثم يقيد اسم المتهم ويعلمه بالتهمة المنسوبة إليه وعليه ألا يخلط بين السؤال والاستجواب عند مناقشته مناقشه كاملة. '

ولا يقوم بالاستحواب إلا من له صفه شرعيه وينبغي العدل وعدم الظلم والسماع للمتهم وإعطائه فرصه بطلب محامي للدفاع عنه ولم يرد دليل يمنع ذلك إلا أن تكون قائمه على الباطل فلا تجوز لنهي الله عز وجل عن ذلك قال تعالى "إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله ولاتكن للخائنين خصيماً"

جاء في الجامع "نمى الله تعالى عن عضد أهل التهم والدفاع عنهم بما يقوله خصمهم من الحجة في هذا دليل على أن النيابة عن المبطل والمتهم في الخصومة لا يجوز فلا يجوز لأحد أن يخاصم عن أحد إلا بعد أن يعلم أنه محق". "

* * *

٣) المحقق الجنائي ص١٤٧ والموسوعة الجنائية الإسلامية حــــ١ص ٣٢٣

٣) سورة النساء آية ١٠٥

۲) الجامع حدهص ۲۷۷

المحث الثاني في حق المرأة الأدبي

المطلب الأول: حقها الأدبي في عدم هتك حجابها عند الدخول للقبض عليها حاء الإسلام ليحرج الناس من الظلمات إلى النور وليقيم العدل ولينفي الظلم ولقد أعاد للمرأة كرامتها وحدد لها دورها ومكانتها في المجتمع وأعطاها حقوقها ومن أهمها حقها في صيانتها عن الابتذال والامتهان وعدم هتك حجابها الشرعي فهو هبة ربانيه ومنحة إلهية لتبقى درة مكنونه وجوهره مصونة قال تعالى: (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن أو أبائهن أو أباء بعولتهن أو أبنائهن أو أبنائهن أو أبنائهن أو أبنائهن أو أبناء بعولتهن أو أخوالهن أو بني أخوالهن أو نسائهن أو ما ملكت أيحالهن أو التابعين غير أولي الأربة من الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن) أ

وقال تعالى: (يا نساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولاً معروفاً وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) .

وقال تعالى: (يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدبى أن يعرفن فلا يؤذين) .

هذه الآيات من سورتي النور والأحزاب تأمر النساء بالحجاب ولقد ورد مفصلاً في سورة النور ومحملاً في سورة الأحزاب ويظهر منها الأمر بغض البصر وحفظ الفرج وعدم أبداء زينتهن إلا لأقارهن ومحارمهن وأمرهن بإخفاء بعض مواضع الزينة قال القرطبي في تفسير قوله تعالى: (وليضوبن بخموهن...)" سبب هذه الآية أن النساء كن في ذلك الزمان إذا غطين رؤوسهن وهي المقانع سدلنها من وراء الظهر قال النقاش:

۱) سورة النور آية ۳۱

٢) سورة الأحزاب آية ٣٢–٣٣

٣) سورة الأحزاب آية ٥٩

"فيبقى النحر والعنق والأذنان لاستر على ذلك فأمر الله تعالى بلى الخمار على الجيوب"\.

ولتحقق المرأة الحجاب الشرعي لابد من التزامها بضوابطه ومنها:

أ) احتناب فتنة الترخيم والميوعة في الصوت قال تعالى: (إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول) .

ب) احتناب فتنة صوت الخلخال، واحتناب فتنة الخروج وهي متطيبة لئلا تلفت أنظار الرحال بخلخالها وبطيبها فيقع في المحرم، بل لقد تمى النبي صلى الله عليه وسلم عن خروج المرأة من بيتها للصلاة وهي متطيبة سداً للفتنة".

حين قال صلى الله عليه وسلم: "أيما امرأة أصابت بخوراً فلا تشهد معنا العشاء الآخرة"¹.

لأن الليل آفاته كثيرة وظلمته ساترة فالفتنة فيه أشد.

كما أن العطر مهيج للشهوة فلا تأمن المرأة من كمال الفتنة ومن الضوابط اجتناب فتنة إظهار الزينة والتبرج قال تعالى: (ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى) .

هذه الضوابط إذا التزمت بها المرأة لن تكون هدفاً للمغرضين ولن يتعرض لها إنسان بسوء وسيحميها الله من النظرات الجارحة والكلمات اللاذعة والنفوس المريضة والنوايا الخبيثة ولن يطمع فيها من في قلبه مرض وذلك أقرب على أن يعرفن بالعفة والصون والحشمة فالأمر بالحجاب يشمل جميع نساء المؤمنين وهن داخلات في الخطاب العام الشامل فكيف يزعم من يزعم أن الحجاب لم يفرض على المرأة المسلمة.

ومما يدل على تكريم الإسلام للمرأة المنع من الدخول عليها لما في ذلك من التعدي

١) الجامع للقرطبي حـــ ٥ ص٤٦٢

٢) سورة الأحزاب آيه ٣٢

٤) شرح النوري على مسلم باب خروج النساء إلى المساجد حـــ ٤ ص ١٦٣

٦) سورة الأحزاب آيه ٣٣

عليها حتى لو كانت جانيه فيحرم الدخول عليها وتفتيشها إلا ضمن ضوابط وحدود من أهمها ما يأتي:

أولاً: وجود الإذن بالدخول عليها فلا يملك أحد حق الهجوم على المتهمة إلا صاحب السلطة أو من ينوب عنه تأكيدا لحفظ حقها وعدم الكشف عليها أو هتك سترها.

ولقد أمر الله بالاستئذان قبل الدحول قال تعالى: (يا أيها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ذلكم حير لكم لعلكم تذكرون)'.

فيظهر من الآية المنع من دخول بيوت الآخرين إلا بعد استئذاهُم وذلك حتى لا يرى الداخل أهل البيت في حال لا ينبغي له رؤيتهم فيها لتصبح النساء في مأمن من الفتنه فالغاية الرئيسية هي صون عورات البيوت ومن فيها لئلا تؤدي الرؤية إلى المخظور .

ثانياً: يجب أن يكون ضمن الجماعة القائمين بالتفتيش جماعه من الغلمان الذين لم يبلغوا الحلم أو نساء متعاونات ثقات بحيث يتم للنساء تفقد النساء وتفتيشهن ويقدمن النساء في الدخول حتى يتم إنذار النساء بحيث يقفن إلى حانب البيت ويستترن فيه حفاظاً على أعراضهن وصيانة لهن من تكشف الرجال عليهن ".

ولقد نص النظام على أنه إذا كان محل التفتيش امرأة بحيث أتضح من إمارات قويه إلها تخفي أشياء تفيد في كشف الجريمة فلسلطة التحقيق أن تعهد إلى امرأتين من المرثوق بأمانتهما وصدقهما أن تجريا عملية التفتيش في حضور محرم المتهمة ما أمكن ذلك.

١) سورة النور آية ٢٧

٢) حقوق المرأة في الإسلام –محمد عبدالله عرفة ط٣ /١٤٠٣ ص١٤٠٨ إلى ١٠٥

٣) معين الحكام ص٩٩ تبصرة الحكام حــ ٢ ص٧٧٣ - المغنى حــ ٩ ص٦٢

٤) النظام الإحرائي الجنائي في الشريعة ص٩٥

ثالثاً: لا يجوز للرجل المرسل من قبل الإمام على المتهمة تفتيشها في بيتها إلا إذا مانعت وأصرت على عدم تفتيشها فيجوز تفتيشها بدليل ما ذكرنا سابقاً من حديث الزبير وعلي والمقداد الذين أرسلهم النبي صلى الله عليه وسلم ليتابعوا الظعينة وعند امتناعها عن تفتيشها قاموا بتهديدها بقولهم لتخرجن الكتاب أو لتلقين الثياب'.

وينبغي للمفتش أن يتقي ربه ويتحرز عما نهاه الله عنه فلا يتحاوز قدر الحاجة ولا يتوسع في ذلك والأمر على قدر الضرورة والضرورة تقدر بقدرها.

فإن كان من واحب المفتش التحري والتأكد ليصل إلى الحقيقة فإن من حق الجانية المحافظة عليها بعدم هتك سترها أو كشف عورة بينها اتقاءً لله وإبراءً للذمة.

المطلب الثانى: حقها في عدم كشف وجهها

قد يحتاج المحقق عند قيامه بالتحقيق التأكد من هوية المرأة التي يتحدث معها فهل يجوز له أمرها بكشف وجهها والنظر إليها أثناء التحقيق معها، لقد اتفق الفقهاء على وحوب ستر وجهها وكفيها وذراعيها وقدميها عن الرجال عند عدم الفتنة .

المذهب الأول للحنفية وبعض المالكية والشافعية والحنابلة ً وقول بعض المفسرين يرون عدم جواز كشف الوجه واليدين واستدلوا بما يأتي:

أولاً: الكتاب

أ) قوله تعالى: (ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيبوهن ولا يبدين زينتهن إلا لبعولتهن)¹.

وجه الدلالة: يظهر من الآية النهي عن إبداء الزينة الباطنة وحواز إبداء الزينة الظاهرة ولقد تنازع السلف في المراد في الزينة الظاهرة على أقوال منها:

١) سبق تخريجه.

٢) مراتب الإجماع حد١ ص٢٩ - أحكام القرآن للحصاص حـ٣ ص ٤٨٥

٣) المبسوط حــــ ١ ص١٥٣ - بدائع الصنائع حـــ ٥ ص١٢٣ - حاشية الدسوقي حـــ ١ ص ٢١٥ - منح الجليل جـــ ١ ص ٢٢٢ - مغي المختاج حـــ ٤ ص ٢٠٨ - ٢٠٩ - أسنى المطالب جـــ ٣ ص ٢٠٢ - الفروع حـــ ١ ص ٢٠٠ - الإنصاف حـــ ١ ص ٤٥٢

٤) سورة النور آيه ٣١.

ابن مسعود ومن وافقه يروون أن الزينة ما تتزين به المرأة خارجاً عن أصل خلقتها ولا يستلزم النظر إليه رؤية شيء من بدنها فالمراد ظاهر الثياب لأن الثياب زينه لها عن أصل خلقتها القول الثاني أن المراد ما تتزين به وليس من أصل خلقتها لكن النظر إلى تلك الزينة يستلزم رؤية شيء من بدنها كالخضاب والكحل.

القول الثالث: أن المراد بالزينة الظاهرة بعض بدن المرأة الذي هو من أصل خلقتها ومثاله الوجه والكفان. \

ب) قوله تعالى: (وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن) وجه الدلالة الأمر بغض البصر دلالة على وجوب تغطية الوجه.

ج) قوله تعالى: (والقواعد من النساء) أوجه الدلالة أن الله عز وجل نفى من الآية الإثم والحرج عن القواعد من النساء وتخصيص الحكم بالنساء العجائز اللاتي لا يرحون نكاحاً دليل على أن الشابات الراغبات في النكاح يخالفنهن في الحكم.

د) قوله تعالى: (وإذا سألتموهن متاعاً فسألوهن من وراء حجاب) .

وجه الدلالة: عموم الآية يوجب على الرحال الأحانب إذا ما احتاجوا شيئاً من النساء أن يسألوا عن حاجتهم من وراء حجاب لحرمة النظر إليهن قوله تعالى: (يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبيهن) .

وجه الدلالة: يعني يسترن جميع وجوههن ولا يظهرن منهن شيء إلا عين واحده تبصر بما قال بمذا ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهما وتفسيرهما حجه فوله

١) الإعلام بنقد كتاب الحلال والحرام ص ٥١ -٥٣.

۲) سورة النور آية ۳۱.

٣) سورة النور ٦١.

٤) سورة الأحزاب آية ٥٣.

٥) أيسر التفاسير حـــ٣ ص ٣٠٠. - تفسير ابن كثير حـــ ٦ ص ٤٥٥.

٦) سورة الأحزاب أية ٥٤.

٧) تفسير الخازن حده ص ٢٠٧.

تعالى: (لا جناح عليهن في آبائهن ولا أبنائهن ولا إخوالهن)'.

وجه الدلالة: كما قال ابن كثير أن الله سبحانه لما أمر النساء بالحجاب عن الأجانب بين أن هؤلاء الأقارب لا يجب الاحتجاب عنهم كما ورد ذكرهم في سورة النور .

ثانياً: من السنة

أ) ما جاء عن أنس بن مالك أن أم سليم صنعت حسياً وأرسلت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمناسبة زواجه من زينب بنت جحش فدعى رسول الله أصحابه وجلسوا يأكلون ويتحدثون ورسول الله صلى الله عليه وسلم وزوجته مولية وجهها إلى الحائط إلى أن خرجوا أ.

وجه الدلالة: فعلها رضي الله عتها فقد ولت وجهها جهة الحائط لتستتر عن الرجال وذلك دليل على وجوب تغطية الوجه إذ لو لم يكن واجباً لأنكر عليها النبي صلى الله عليه وسلم.

قولة صلى الله عليه وسلم: "إذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه أن ينظر إليها إذا كان إنما ينظر إليها لخطبته وإن كانت لا تعلم .

وجه الدلالة: نفي الإثم عن الخاطب إذا نظر إلى المخطوبة وهو قاصد الخطبة ولا ينتفى عن غيره ممن ينظر إلى المرأة الأجنبية غير قاصد للخطبة.

ج) ما روي عن أبن عباس أن امرأة من خثعم استفتت رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع والفضل بن عباس رضي الله عنهما رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ الفضل بن عباس رضى الله عنهما يلتفت إليها وكانت امرأة حسناء

١) سورة الأحزاب آيه ٥٥.

۲) تفسير بن كثير حـــ ٦ ص ٤٥٥.

٣) الحسية الشيء الرقيق يتحساه والحسوة ملء الفم وقيل الجرعة، انظر لسان العرب ج١٤ ص١٧٦.

٤) صحيح مسلم باب زواج زينب بنت ححش ونسزول الحجاب حسـ ٤ ص ١٥٠.

٥) مسند أحمد جــ ٨٤ ص ٩٢ ي

فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بذقن الفضل فحول وجهه من الشق الآخر"'.

وجه الدلالة: فعله صلى الله عليه وسلم بالفضل لهو دليل على وحوب تغطية الوجه.

د) أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أمر بإخراج النساء إلى مصلى العيد قلن يا رسول الله إحدانا لا يكون لها جلباب فقال صلى الله عليه وسلم لتلبسها أختها من جلباكها"ً.

وجه الدلالة: أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يرحص للنساء اللاتي لا يملكن حلباب بالخروج إلى صلاة العيد مع ألها مشروعه فدل على أن النساء لا يخرجن بغير حلباب في الأماكن التي لا يأمن فيها الاحتلاط من باب أولى.

هـ) ما روي عن عائشة رضي الله عنها قوله في حادثة الإفك "وكان صفوان ابن المعطل السلمي ثم الذكواني من وراء الجيش فأصبح عند منزلي فرأى سواد إنسان نائم فعرفني حين رآني وكان رآني قبل الحجاب فاستيقظت باسترجاعه حين عرفني فخمرت عن وجهي بجلبابي والله ما تكلمت بكلمة ولا سمعت منه كلمة غير استرجاعه .

وجد الدلالة: فعلها رضي الله عنها حيث غطت وجهها عن صفوان بن المعطل ولو لم يكن واحبا لما فعلته عائشة رضى الله عنها.

و) عن عروه أبن الزبير رضي الله عنهما أن عائشة رضي الله عنها أخبرته قالت كن نساء المؤمنات يشهدن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الفجر متلفعات بمروطهن ثم ينقلبن إلى بيوتهن حين يقضين الصلاة لا يعرفهن أحد من الغلس... ".

١) سنن النسائي باب حج المرأة عن الرحل حسم ص٤٦٥

٢) صحيح مسلم، ذكر إباحة خروج النساء في العيدين حـــ ع ص٤٠٧

٣) صحيح البخاري حديث الإفك حـــ١٣ ص ٤٤.

عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي أبو عبدالله المدني ثقة فقيه مشهور من الثالثة مسات سسنة أربسع وتسعين على الصحيح انظر تقريب التهذيب حساس ٦٧٤.

٥) صحيح البخاري باب وقت الفجر حسـ ٢ ص ٤٢٣.

وجه الدلالة: فعل الصحابيات رضي الله عنهن يدل على أن تغطية ما كان مأموراً به في ذلك الزمن الجميل زمن الطهر والعفاف فالآن من باب أولى حيث المغريات والفتن من كل حدب وصوب.

ز) قوله صلى الله عليه وسلم: "إياكم والدخول على النساء فقال الرجل من الأنصار يا رسول الله أفرأيت الحمو، قال: الحمو الموت" والحديث واضح في المنع من الدخول على النساء.

ج) ما روي عن عائشة رضي الله عنها: قالت: "كان الركبان يمرون بنا ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم محرمات فإذا حاوزونا كشفناه" .

وجه الدلالة: لما كان المشروع في الإحرام كشف الوجه في حال عدم وجود رحال وستره عند وجودهم كان الفعل من الصحابيات رضي الله عنهن فتركهن للواجب وهو كشف الوجه حال الإحرام لم يكن إلا لواجب آخر وهو الأمر بالحجاب.

ط) قوله صلى الله عليه وسلم: "من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله إليه يوم القيامة قالت: أم سلمه رضي الله عنها: فكيف يصنعن النساء بذيولهن قال: يرخين شبراً فقالت: إذاً تنكشف أقدامهن قال: فيرخينه ذراعاً لا يزدن عليه"ً.

وجه الدلالة: الحديث ينص على وجوب ستر القدمين فالوجه من باب أولى فتغطية الوجه واحب. أدلة الفريق الثاني وهم الحنفية وجمهور المالكية وبعض الشافعية ورواية عن الحنابلة خلاف المذهب أنجواز كشف الوجه واليدين عند أمن الفتنة استدلوا بالكتاب.

١) صحيح البخاري باب لا يخلون في رحل بإمراة إلا ذو محرم حــ١٧ ص ٣٦٥.

٢) سنن ابي داود باب في المحرمة تغطى وجهها حـــ ٥ ص ٤٤٢.

٣) سنن الترمذي باب ما حاء في حر ذيول النساء حـــ٧ ص ٤٥.

٤) المبسوط حد١٠ ص ١٥٣ - فتح القدير حد ١٠ ص ٢٤ - شرح الخرشي حد١ ص ٢٤٧ - لهاية المحتماج
 حد ص ١٨٧٠ الفروع حد٥ ص ١٤٥ .

أ) قوله تعالى: (ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن) .

وجه الدلالة: أن الله أمر بلبس الخمار على العنق والصدر ولم يأمر بتغطيه الوجه فدل على أنه ليس بعوره فالخمار ما يغطى به الرأس والجيب هو موضع القطع من القميص قال أبن عباس هي وجهها وكفيها والخاتم"⁷.

ثانياً: السنة..

ما روي عن عائشة رضي الله عنها أن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم عليها ثياب رقاق فأعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لها: "يا أسماء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم تصلح أن يرى منها إلا هذا وأشار إلى وجهه وكفيه".

وجه الدلالة: أن ما ظهر من الزينة في الوجه واليدين يجوز كشفه . .

ج) عن جابر بن عبد الله قال شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم العيد فبدأ بالصلاة قبل الخطبة بغير أذان ولا إقامة ثم قام متوكثاً على بلال فأمر بتقوى الله وحث على طاعته ووعظ الناس وذكرهم ثم مضى حتى أتى النساء فوعظهن وذكرهن فقال: "تصدقن فإن أكثركن حطب جهنم فقالت امرأة من سطة "الناس سعفاء" الخدين فقالت: لم يا رسول الله قال: لأنكن تكثرن الشكاة وتكفرن العشير فقال: فحعلن يتصدقن من حليهن في ثوب بلال من أقراطهن وخواتمهن" ".

وجه الدلالة: وصف المرأة بسعفاء الخدين دليل على ألها كانت كاشفه لوجهها مما

١) سورة النور أية ٣١

٢) تفسير آيات الحكام حــ١ ص٣٧٣ وأضواء البيان في إيضاح القرآن حـــ٥ ص ١٥٥

٣) سنن أبي داود- باب فيما تبدي المرأه من زينتها حـــ ٤ ص١٠٦

٤) في ظلال القرآن حـــه ص٢٧٧

٥) سطة أي خيار انظر أضواء البيان حــــ٦ ص٢٥٢.

٧) صحيح مسلم باب وحدثني محمد بن رافع حـــ ٣ ص ١٩.

يدل على جواز كشف الوجه.

د) عن عائشة رضي الله عنها قالت: "كن نساء المؤمنات يشهدن مع النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الفحر متلفعات بمروطهن ثم ينقلبن إلى بيوتهن حتى يقضين الصلاة ولا يعرفن من الغلس"\.

وجه الدلالة: من الشاهد وهو قوله: "لا يُعرفن من الغلس" يدل على أن النساء كن يرجعن إلى بيوتمن وهن كاشفات لوجوههن لكنهن لا يعرفن من ظلمة الليل.

هـ) فيما رواه عبدالرحمن بن عابس قال: سمعت ابن عباس قيل له أشهدت العيد مع النبي صلى الله عليه وسلم قال: نعم ولولا مكاني من الصغر ما شهدته حتى أتى العلم الذي عند دار كثير بن الصلت فصلى ثم خطب ثم أتى النساء ومعه بلال فوعظهن وذكرهن وأمرهن بالصدقة فرأيتهن يهوين بأيديهن يقذفنه في ثوب بلال ثم أنطلق هو وبلال إلى بيته .

وجه الدلالة: يهوين بأيديهن دلالة على أن القائهن للحواتم وغيره كان وهن كاشفات لأيديهن فهو دليل على حواز كشف الأيدي.

و) عن ابن عباس أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم و لم تكن مختضبة فلم يبايعها حتى أختضبت"¹.

وجه الدلالة: يدل على جواز كشف الأيدي.

 ز) عن أبي سلمة أنه قال سألت فاطمة بنت قيس فأحبرتني أن زوجها المحزومي طلقها فأبى أن ينفق عليها فجاءت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأحبرته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نفقه لك فانتقلى فاذهبي إلى ابن أم مكتوم فكوني

١) سبق تخريجه.

٢) عبد الرحمن بن عابس بن ربيعة النخعي الكوفي سمع ابن عباس وعائشة واباد وام يعقوب روى عنه الثووري.

٣) صحيح البخاري، باب العلم الذي بالمصلى حــ ٤ ص ١٣٨.

عنده فأنه رجل أعمى تضعين ثيابك عنده".

ح) حديث سبيعة أبنت الحارث وإلها كانت تحت سعد أبن حوله وهو من بني عامر بن لؤي وكان ممن شهد بدراً فتوفي عنها في حجة الوداع وهي حامل فلم تثب وأن وضعت حملها بعد وفاته فلما نفلت من نفاسها تجملت للحطاب فدخل عليها أبو السنابل بن بعكك رجل من بني عبد الدار فقال لها: مالي أراك تجملت للخطاب ترجين النكاح فأنك والله ما أنت بناكح حتى تمر عليك أربعة أشهر وعشر قالت سبيعة فلما قال لي ذلك جمعت علي ثيابي حين أمسيت وأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألته عن ذلك فأفتاني بأني قد حللت حين وضعت حملي وأمري بالتزوج إن بدا لي".

وجه الدلالة: الحديثان يدلان على جواز كشف الوجه وأن تغطيته غير واحبة.

ط) عن عطاء بن رباح قال: "قال لي ابن عباس ألا أريك امرأة من أهل الجنة؟ قلت: بلى. قال: هذه المرأه السوداء أتت النبي صلى الله عليه وسلم وقالت أي أصرع واني أتكشف فادع الله لي قال: إن شئت صبرت ولك الجنة وإن شئت دعوت الله ان يعافيك فقالت: اصبر. فقالت: إني اتكشف فادع الله أن لا أتكشف فدعا لها".

والراجح لدي بعض النظر في أدلة الفريقين ما ذهب إليه الفريق الأول الذين يرون وجوب تغطيه الوجه لقوة الأدلة ولأن النقل والعقل يفرضان أن تغطي المرأة وجهها درءً للفتن وسداً لباب الرذيلة خصوصاً أن الوقت الذي نعيشه الآن وما فيه من مغريات وفتن تميج الشهوات تؤكد أهمية تغطية المرأة لوجهها لئلا تستفحل الفتن

١) صحيح مسلم باب المطلقة ثلاثاً لانفقة لها جـــ ٤ ص ١٩٥.

٣) سعد بن حولة القرشي العامري من بني مالك بن حل بن عامر بن لؤي وقيل من حلفائهم وقيل من مسواليهم
 وهو فارس من اليمن حالف بني عامر وهو من البدريين مات بمكه. الأصابه في تمييز الصحابة حـــ٣ ص ٥٣.

٤) صحيح البخاري باب حدثني عبدالله بن محمد حس١٦ ص ٣٥٠.

٥) صحيح البخاري باب فضل من يصرع من الربح حـــ٥ ص ٢١٤٠

وتزيد المنكرات فيقع الشباب فيما حرمه الله ويحصل ما لا تحمد عقباه.

أما عن المرأة التي يحقق معها إمام المحقق أو القاضي فلقد صرح الحنفية بجواز النظر وإن خاف الفتنه وأجاز المالكية والشافعية والحنابلة'.

النظر بشرط أن لا يخاف الفتنة فإن حافها لا ينظر إلا أن تعين عليه النظر جاء في تبين الحقائق، ويصرح الحنفية أنه يجوز للقاضي أن أراد أن يحكم على امرأة وللشاهد إذا أراد أن يشهد عليها النظر إلى وجهها وأن حاف الاشتهاء .

قال ابن قدامه وللشاهد النظر إلى وجه المشهود عليها لتكون الشهادة واقعه على عينها" وقد روي عن أحمد كراهة ذلك في حق الشابة دون العجوز ولعله كرهه لمن يخاف الفتنه فأما مع الحاجة وعدم الشهود فلا بأس⁷.

قال الشربيني الخطيب: "يجوز النظر للشهادة تحملاً وأداءً هذا كله أن لم يخف الفتنه فان حافها لم ينظر إلا أن تعين عليه فينظر ويضبط نفسه".

وعليه نقول أن أحتاج المحقق النظر مع أمن الفتنه فأنه ينظر إلى وجهها بقدر الحاجة ولا يتوسع في ذلك".

ويرد على أدلة الفريق الثاني بما يأتي:

أولاً: أما قوله تعالى: (ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها) يرد عليهم بأن الله حرم الزينه الباطنه كالعورة والحاتم والوجه واليدان من الزينة الباطنة وأجاز للنساء الزينة الظاهرة وهي الثياب".

أما تفسير ابن عباس أن المراد بالزينة وجهها ويديها والخاتم فيحتمل أنه يقصد الزينة التي نحى الله عن إبدائها كما أن تفسيره عارضه قول ابن مسعود حيث فسر قوله: (إلا

۱) بدائع الصنائع حـــ٩ ص٢٩٥٦، الفواكه الدوائي حـــ٢ ص١٤١، مغنى المحتاج حـــ٣ ص١٣٣، المغنى حـــ٧
 ص١٠١٠.

٢) تبين الحقائق حـــ ص١٧.

٣) المغنى جـــ٧ ص ١٠١

٥) سورة النور اية ٣١

ما ظهر منها) بالثياب والرداء فالوجه ليس من الزينة . أما حديث عائشة رضي الله عنها أن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فليس دليلاً على جواز كشف المرأة وجهها لأمرين:

أ) الحديث منقطع الإسناد وفي بعض رواته ضعف وفيه كلام قال أبو داود: (هذا مرسل خالد بن دربك لم يدرك عائشة وفي إسناده سعيد بن بشير نـزيل دمشق وقد تكلم فيه غير واحد) فالحديث لا يقاوم الأحاديث الدالة على وجوب الحجاب .

أما حديث جابر رضي الله عنه فيرد بالأتي انفراد جابر برؤية وجه المرأة التي خاطبت النبي صلى الله عليه وسلم حيث حضر الخطبة عدد من الصحابة و لم يذكروا ما ذكره جابر من سفور المرأة وصفة خديها وأما أن تكون من القواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فكشف وجهها مباح أو قد يكون قبل نـزول آية الحجاب فأنها كانت في سورة الأحزاب سنة خمس من الهجرة وصلاة العيد شرعت في السنة الثانية.

ب) أو قد يكون ظهر وجهها من غير قصد وقد تكون من الاماء وليس من الحرائر في حق الأمة مالا يغتفر في حق الحرة أما حديث عائشة رضي الله عنها كن نساء المؤمنات يشهدن صلاة الفجر وهن متلفعات يجاب عليه أن عدم تغطيه النساء وجوههن ليس دلالة على جواز الكشف وإنما يحمل على عدم الحاجة لشدة ظلمة الليل فلم يحتجن للتغطية أما حديث ابن عباس: "يشهدن العيد مع النبي صلى الله عليه وسلم ليس في الحديث ما يدل على إباحة كشف النساء لأيديهن كما أنه ليس في قوله يهوين بأيديهن إشارة إلى ألهن كاشفات لأيديهن فيحتمل أن تكون أيديهن مستورات وهل الكشف لأيديهن دليل على جواز الكشف لوجههن ويفهم من قوله ولولا مكاني

۲) سنن أبي داود حـــ۱۱ ص١٤٥ والسنن الكبرى حـــ٢ص٢٢.

٣) أضواء البيان حـــ٦ ص٩٧ ٥الحجاب ص٤١ -٤٢ وكشف الوجه بين المبيحين والمانعين حـــ١ ص ٨٧.

٤) عودة الحجاب حــ٣ ص٣٨٨ -٣٨٩.

من الصغر ما شهدته أنه صغير السن فعفى له النظر النساء '، أما حديث ابن عباس أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم تبايعه فليس فيه تصريح على جواز كشف الوجه للمرأة ومبايعة النبي صلى الله عليه وسلم للنساء لم تكن بالمصافحة كما أن الحديث يحتمل أن يكون قبل نوول الأمر بالحجاب '، أما حديث فاطمة بنت قيس أن أبا عمرو بن حفص طلقها البتة فليس فيه دليل على جوار كشف الوجه لأن فاطمة ذكرت ألها بعد انقضاء عدهما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يحدث بحديث تميم الداري وانه جاء وأسلم وقد ثبت في ترجمة تميم أنه أسلم سنة تسع فدل ذلك على تأخر القصة عن آية الحجاب ويرده الأمر من الله بالحجاب وبغض البصر ويرده لهى النبي صلى الله عليه وسلم لصحابته عن النظر إلى النساء كما أن أمره صلى الله عليه وسلم لفاطمة بالذهاب إلى بيت ابن عمها الأعمى لهو دليل على وجوب احتجالها عن الرجال وإلا لم يكن لذهالها إلى بيت ابن عمها أي فائدة...

أما حديث سبيعة بنت الحارث فليس في الحديث تصريح بجواز إظهار الوجه والكفين للرجال ويحتمل أن هذا الحديث قد ورد قبل نسزول الآيات الآمرة بالحجاب وليس في الحديث دليل على أنها كانت سافرة الوجه حين رآها أبو السنابل بل رأى خضاب يديها وكحل عينيها ورؤية ذلك لا تستلزم رؤية الوجه¹.

قال الشنقيطي: "وبالجملة فإن المنصف يعلم أنه يبعد كل البعد أن يأذن الشارع للنساء في الكشف عن الوجه أمام الأجانب مع أن الوجه هو أصل الجمال والنظر إليه من الشابة الجميلة أعظم مثير للغريزة البشرية .

أما حديث سهل بن سعد فيرد عليه بما قاله الشيخ صفي الرحمن المباركفوري بقوله لا

١) عودة الحجاب حـــ٦ ص٣٦٥ وكشف الوجه بين المبيحين والمانعين حـــ١ اص ٨٩.

٢) وسائل في الحجاب والسفور ص ٩٤ –٩٦.

٤) عودة الحجاب حسة ص٣٦٩.

ه) كشف الوحه بين المبيحين والمانعين حــــ ص ٢٦.

يدري هل كان هذا قبل الحجاب أو بعده وليس في الحديث أنما كانت سافرة الوجه ويمكن أن يكون قد نظر إليها لمعرفة نبلها وشرفها وكرامتها وقد يكون هذا خاص بالنبي صلى الله عليه وسلم، قال الحافظ ابن حجر: والذي تحرر عندنا انه كان صلى الله عليه وسلم كان لا يحرم عليه النظر إلى المؤمنات الأجنبيات .

المطلب الثالث: (حقها في عدم الخلوة بما)

ويراد بالخلوة لغة: من خلا المكان والشيء يخلو خلواً وخلاء ومكان خلاء ما فيه أحد والحلو المنفرد وامرأة خاليه لا زوج لها ومنه التخلي ويراد به التفرغ للعبادة وحلا بصاحبه خلوه وخلا أي انفرد به واخل الرجل بمركزه أي تركه وأختل إلى الشيء احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده والخلة الخليل والخلل فساد في الأمر والخلال المخالة والمصادقة ...

الخلوة عند الفقهاء لا يخرج استعمال الفقهاء لمعنى الخلوة عن معناها اللغوي ويراد ها أن ينفرد رجل بامرأة أجنبيه من غير المحرمات عنه في غيبة عن أعين الناس).

حكم الخلوة: لقد اتفق جميع العلماء على حرمه خلو الرجل بامرأة ليست له زوجه ولا ذات رحم محرم وهذه الحرمة مطلقه سواء أمنت الفتنه أم لم تأمن وسواء وجدت العدالة أم لم توجد°.

ولقد ذهب الحنفية إلى أن العجوز الشوهاء تعد في حكم الأجنبية فيحرم على الرجل الشاب الخلوة بما كما يحرم على غيره وبمذا قال الشافعية وهو القول الصحيح

١) فتح الباري حــــ٩ ص ٢١٠ – كشف الوجه بين المبيحين والمانعين حـــ١ ص ٨١.

٢) القاموس المحيط حــ١ ص١٦٥٢، المعجم الوسيط حــ١ص٢٥٤، القاموس الفقهي حــ١ ص١٢٢.

٣) الصحاح في اللغة حـــ١ ص ١٨٥.

٤) بدائع الصنائع حـــ ٢ ص ٢٩٣.، شرح منتهى الإرادات حــ ٣ ص٧.

ه) بدائع الصنائع حـــ ص ١٦٥، الكافي في فقه أهل المدنية حـــ ٢ ص ١١٣٤، القوانين الفقهيه ص ٤١٠ كفاية الطالب حـــ ٤ ص ١٦٥، حاشية العدوي حــ ٢ ص ٤٢٢، بيجريمي على الخطيب حــ ٣ ص ٣١٥، كشاف الفناع حـــ ٥ ص ١٥ - ١٦.

عند الحنابلة إذ قالوا بتحريم الخلوة بالأجنبية ولو كانت عجوزاً شوهاء ويرى المالكية جواز خلو الشيخ الهرم بالمرأة المتجالة أي المسنه. \

أدلة التحريم:

أولاً: من الكتاب قوله تعالى: (وإذا سألتموهن متاعاً فسألوهن من وراء حجاب ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهن) .

وجه الدلالة من الآية النهي صريح بعدم الدحول على أمهات المؤمنين بصفه حاصة ويدخل تحت هذا النهي جميع النساء لأنهن أولى بالمتابعة لأمهات المؤمنين والقول بإباحة الحلوة يتعارض مع الأمر بعدم الدحول على النساء قال ابن كثير في تفسير هذه الآية: (أبي كما نحيتكم عن الدحول عليهن كذلك لا تنظروا إليهن بالكلية ولو كان لأحدكم حاجة يريد تناولها منهن فلا ينظر إليهن ولا يسألهن حاجة إلا من وراء حجاب وإذا كان هذا لأصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم مع زكاة نفوسهم وطهارة قلوبهم ومع أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وهن أمهات المؤمنين صاحبات الحياء الكامل مع حلو زمنهم من دواعي الشهوة فكيف بحال نساء اليوم ودرء المفاسد مقدم على حلب المصالح..

ب/ قوله تعالى (ولا يعصينك في معروف) '

وجه الدلالة: يتضح من قول أم عطيه رضي الله عنها قالت كان فيما أخذ عليهن أن لا يخلون بالرجال إلا أن يكون محرماً فإن الرجل قد يلاطف المرأة فيمذي في فخذيها وعن عكرمة رضي الله عنه لما نزلت هذه الآية (ولا يعصينك في معروف) قال: فإن المعروف الذي لا يعصى فيه أن لا يخلو الرجل والمرأة وحداناً..°.

١) بدائع الصنائع حـــه ص ١٢٥، حاشية العدوي حـــ٢ ص ٤٢٢، الإنصاف حـــ٩ ص ٣١٤.

٢) الأحزاب آيه ٥٣

٣) الدر المنثور حــــ٦ ص٥٥٥.

٤) سورة المتحنة آيه ١١.

ه) الدر المنثور حـــ 9 ص ٤٩٤ – والروايات التفسيرية في فتح الباري حـــ ٣ ص ١٢٠٦. والجامع للقرطبي حـــــ
 ١٨ ص ٧٢.

ثانياً: من السنة قوله صلى الله عليه وسلم: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يخلون بامرأة وليس معها محرم فإن ثالثهما الشيطان).

وجه الدلالة: على التحريم في الحديث كون الشيطان ثالثهما فوحوده سبب للمعصية أما مع وحود المحرم فالخلوة حائزة لامتناع المعصية بحضوره......

ب/ عن عقبه بن عامر عن الرسول صلى الله عليه وسلم قال: (إياكم والدحول على النساء فقال رحل: يا رسول الله أفرأيت الحمو قال: الحمو الموت)⁷.

وجه الدلالة: الحمو كما قال النووي هم أقارب الزوج غير أبائه وأبناءه فكثرة دخول أقاربه على زوجته فيه خطورة عظيمه ولذا شبه رسول الله خلوتهم بالموت ففيه هلاك الدين إن وقعت الفاحشة .

فالأمر باتقاء الدحول على النساء هو نهي عن الدحول عليهن قال ابن حجر وتضمن منع الدحول منع الخلوة بها بطريق الأولى°.

ج) عن جابر رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ألا لا يبيتن رجل عند امرأة ثيب إلا أن يكون ناكحاً أو ذا محرم"^٦.

قال النووي قال العلماء إنما خص الثيب بالذكر لكونها التي يدخل عليها غالباً وأما البكر فمصونة في العادة مجانبة للرجال فلم يحتج إلى ذكرها ولأنه من باب التنبيه لأنه إذا نهى عن الثيب التي يتساهل الناس في الدخول عليها في العادة فالبكر أولى .

د) قوله صلى الله عليه وسلم: "ولا تلحوا على المغيباتِ فإن الشيطان يجري من

١) أخرجه الإمام أحمد حــ ٣١ ص ٦١. رقم ١٥٠٢٧.

٢) عشرة النساء للنسائي حدا ص ١٦٨.

٣) صحيح البخاري -كتاب النكاح باب لا يخلون رجل بإمراة حــــ١٦ ص ٢٥٧.رقم ٤٨٣١.

٤) عمدة الأحكام حـــ١ ص ١٠٢.– موسوعة الرد على المذاهب الفكرية حـــ ٥٨ ص ٢٨٧.

٢) فتح الباري حسه ص٣٣١.

٧) السلسلة الصحيحة حــ ٩ ص١٤.

أحدكم مجرى الدم" (والمغيبة هي التي يكون زوجها غائباً فالنهي عن الدحول عليها منعاً للخلوة.

ثالثاً: الإجماع: أجمع العلماء على أن الخلوة بالأجنبية محرمة جاء في نيل الأوطار "والخلوة بالأجنبية مجمع على تحريمها" .

رابعًا: المعقول:

لما كانت الخلوة بالأجنبية مظنة مفسده ولم تكن هناك مصلحه راجحة فقد حرمها الشارع، رحمة وصيانة لأعراض المسلمين فالله اعلم بخلقه (إلا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير) فقد خلق كلاً من الرجل والمرأة وفيهما الشهوة وكلا الجنسين فيهما ميل للآخر والشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم فقد يجري على لسان المرأة أو الرجل الكلام الرقيق فتحدث الفتنه وقد قال صلى الله عليه وسلم: "ما تركت فتنة بعدي أضر على الرجال من النساء"، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "وأن الدنيا حلوه خضره وأن الله مستخلفكم فيها فينظر كيف تعملون فاتقوا الدنيا واتقوا الدنيا واتقوا الدنيا واتقوا الدنيا فان أول فتنه بني إسرائيل كانت في النساء".

وعليه جاء تحريم الخلوة سداً لذريعة الوقوع في الجريمة ولتضييق المنافذ إليها قدر المستطاع فتحرم الخلوة بالمرأة ولو في أشد الحالات حتى عند التحقيق معها فيما لو اقترفت حريمة فأن النظام السعودي يلتزم بأحكام الشريعة الإسلامية ويوجب مرافقة عرمها معها فان لم يكن لها محرم فمع امرأة مأمونة قويه وأن كانت امرأتين فأحوط ومن التعليمات التي أصدرها الأمن العام والتي تؤكد احترام المرأة وحفظ حقها الشرعى في عدم الخلوة بها ما يأتي:

١) سنن الترمذي ماجاء في كراهية الدخول على المغيبات حــــــ ص ٤٠٥ رقم ١٠٩٢.

٢) عشرة النساء للنسائي حدا ص١٦٨.

٣) سورة الملك آيه ١٤.

٤) صحيح البخاري -كتاب النكاح -باب أكثر اهل الجنة الفقراء حـــ١٧ ص٢٨٤ رقم ٥٨٠٢.

٥) صحيح مسلم - باب ما يتبقى من شؤم المرأة حسا١٧ ص٤٢٠٠

٦) تعميم وزارة الداخلية رقم ١٦ س /٢٩٥٥ من ١٣٩٩/٨/١ هـ..

أ) يسند التحقيق إلى محقق ممن يشهد له بالأخلاق الحميدة.

ب) يجب أن تكون الأسئلة مباشرة وصريحة في موضوع القضية.

ج) يجب على سلطة التحقيق أن تجهز مكاناً للتحقيق يراعى فيه تمكين المحرم من مشاهدة ما يدور داخل غرفة التحقيق وذلك يوضع حاجز زجاجي يجلس خلفه المحرم ١.

المطلب الرابع: حقها في عدم الكشف على عورها

قد تتعرض المرأة لجناية فتتضرر كثيراً إذ قد تخرج من وراء تلك الجناية بجراحات أو فقد بكاره أو غيرها فهل يجوز الكشف عليها إذا ما رفع وليها دعوه بطلب الأرش.قبل البحث في أراء الفقهاء نعرف الكشف في اللغة: ويراد به الإظهار يقال كشفه فانكشف والتكشف من تكشف أن ظهر ويراد به أيضًا كشف الحجاب وكشف الشيء وكشف عنه كشفاً قال تعالى: (ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون) انكشفت المرأة أي بالغت في إبداء محاسنها ولا يخرج المعنى الاصطلاحي عن المعنى اللغوي فهو مشتق منه إذا يراد به أن يرفع عن الشيء ما يواريه ويغطيه أراء العلماء في تطبيب الرجل للمرأة، لا خلاف بين الفقهاء في أن النظر إلى عورة الغير حرام ماعدا نظر الزوجين كلاً منهما للآخر فإنه مباح وصرح الفقهاء بجواز نظر الطبيب إلى العورة ولمسها للتداوي بالشروط الآتية:

أ) ألا يوجد طبيبة نسائية.

ب) وجود الضرورة والحاجة الملحة في ظل القاعدة الأولى وهي الضرورات تبيح المحظورات.

١) سورة الدخان آية

٢) انظر لسان العرب حـــ٩ ص١٦١.

٣) حاشية ابن عابدين حـــ ص ١٦١ وحــ ٥ ص ٢٣٧ المبسوط حـــ ٧ ص ١٥٧. الفواكــة ج٢ ص ٣٦٦ ٣٦٧ بداية المجتهد حــ ١ ص ٩٨. معنى المحتاج حــ ٣٥ ص ١٩٣، تكملة المحموع جــ ١ ص ١٧، المعنى حــ ٣٥ ص ١٠٠.
 ص ١٩٠٩ - ١٦ المغنى حــ ٧ ص ٢٠٠.

والقاعدة الثانية وهي الضرر الأشد يدفع بارتكاب الضرر الأخف.

ح) الكشف يكون بقدر الحاجة، حاء في الشرح الصغير يبقر الثوب على قدر موضع العلة الله ولا يزيد عن ذلك وأن يغض الطرف قدر استطاعته وإذا كانت الحاجة تندفع برؤية طبيب واحد لم يجز أن يكشف عليها أكثر من واحد.

د) وجود المحرم أو الزوج أو امرأة ثقة حشية الخلوة.

حاء في فتاوى اللحنة الدائمة في حكم كشف الطبيب فتوى هذا نصها "ويجوز كشف العورة إذا دعت الحاجة إلى ذلك ويجوز الاطلاع عليها إذا اقتضت المصلحة الشرعية ذلك ولا يقدم للكشف على المرأة غير أمين مع وجود الأمين وقد يحرم النظر دون المس إذا تمكن الطبيب من معرفة العلة بالمس فقط ".

جاء في كتب الحنفية "ولا يجوز النظر إلى وجه المرأة والفتى الأمرد إلى وجه المرأة بشهوة إلا لحاجه كقاض أو شاهد أو للشهادة إلى أن قال وكذا في حال المداوه إلى موضع المرض بقدر الضرورة"¹.

حاء في المهذب "ستر العورة عن العيون واحب فإن أضطر للكشف للمداوه أو للختان حاز لأن ذلك موضع لضرورة ، حاء في المغني "يباح للطبيب النظر إلى ما تدعوا إليه الحاجة من بدنها من العورة وغيرها فإنه موضع حاجه".

واستدلوا على ذلك بالأدلة الآتية:

أولاً: قوله تعالى: (وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطورتم إليه)^٧.

وجه الدلالة: ومما قرره الفقهاء أن الحاجة قد تنـزل منـزله الضرورة خاصة

١) الشرح الصغير أقرب المسالك حــ٤ ص ٧٣٦ دار المعارف ١٩٧٤ م.

٢) انظر الحكام صلاة المريض حـــ ١ ص٣٦٠.

٣) تماية المحتاج حــــ٦ ص ١٩٥.

٤) تبين الحقائق حــ١ ص ٩٥.

٥) المهذب حب ص ٦٣.

٥) المغنى حـــ٧ ص ٥٥٩.

٧) سُورة الأنعام آيه ١١٩.

كانت أو عامة وقد بين لكم الحلال والحرام وأزيل عنكم اللبس والشك فهي متضمنة لرفع الحرج والتخفيف في شريعة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم!.

ثانياً: من السنة: في حديث عطية القرظي رضي الله عنه قال عرضنا على رسول الله يوم قريظة فكان من أنبت قتل ومن لم ينبت خلى سبيله أ. سبيله .

أ) ما روى جابر أن أم سلمة استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجامة فأمر النبي صلى الله عليه أبا طيبه أن يحجمها قال حسبت أنه قال كان أخاها من الرضاعة أو غلاماً لم يحتلم"".

وجه الدلالة: أورد المصنف الحديث للاستدلال على حواز نظر العبد لسيدته والطبيب عند الحاجة. فيمكن أن يعالجها وينظر إلى مالا بد من النظر إليه إن لم تكن هناك طبيبة، فالمرأة يرى منها ما يحتاج إليه للضرورة.

قال ابن مفلح: "فإن مرضت امرأة و لم يوجد من يطبها غير رجل جاز له منها نظر ما تدعوا الحاجة إلى نظره منه حتى الفرجين°.

فعل الصحابة ما روي عن عثمان بن عفان أنه أؤتى بغلام قد سرق فقال انظروا إلى مؤتزرة فلم يجدوه أنبت فلم يقطعه" عدم قطعه إشارة إلى عدم بلوغه السن الموجبة للقطع وإشارة إلى حواز كشف العورة.

الإجماع: حيث وقع الإجماع على حواز نظر الطبيب للأحنبية بقصد العلاج حاء في البحر الزخار وللطبيب نظر ما يحرم نظره في المداواة للضرورة إجماعا فلا يتعداه .

١) الحلاصة في فقه الأقليات حـــ٣ ص٢٦.

٢) سنن الترمذي – ماجاء في النـــزول على الحكم حـــ٦ ص١٠٥.

٣) صحيح مسلم باب لكل داء دواء حـــ٧ ص٢٢.

٥) الأداب الشرعية حــــ ص ٤٤٢.

٦) السنن الكبرى باب البلوغ بالإنبات حت٦ ص ٥٨.

۷) البحر الزخار حـــ٥ ص ٣٨٧.

وعند النظر في النظم الإجرائية لبلادنا الغالية وحدت أن الكشف من قبل الأطباء وعلى النساء مقيد بالشروط التي اشترطها الفقهاء. فقد ورد في فتوى رقم ١٥٥١ /١ من ١٠ /١٣٨٧/٩ هـ أن الكشف على المرأة أو الغلام للتهمة لا يسوغ إلا إذا اقتضته المصلحة الشرعية التي يقررها القاضى..

وورد أنه لا يجوز الكشف على عورات النساء لمعرفة بقاء غشاء البكارة من عدمه إلا إذا طلبت الكشف عليها، ولا يتولى الأطباء الرجال ذلك إلا في حال الضرورة .

المطلب الخامس: حقها في عدم استشمام الرجل لها

الاستشمام لغة واصطلاحاً:

من شممت الشيء أشمه شماً وتشممت الشيء شممته في مهلة والتشام التفاعل، والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه والشمامات ما يتشمم من الأرواح الطبية .

والاستشمام لا يخرج في معناه الاصطلاحي عن معناه اللغوي إذ يراد به استنكاه فم المتهم بشرب المسكر لمعرفة ما إذا ما إذا كانت رائحة الخمر تنبعث من أنفاسه ".

وقد تقع المرأة في شرب المسكر فهل والحالة هذه تستنكه من قبل الرجال أم من حقها أن تستنكه من قبل النساء وتقبل شهادتهن..

وعند النظر في كتب الفقه وجدت حقها محفوظاً بعدم استشمام المرأة من قبل الرحال لما في ذلك من المفسدة العظيمة ودرء المفسدة مقدم على جلب المصلحة كما أن المرأة في الأصل شهادها لا تقبل في الحدود بإجماع الفقهاء واتفق الأئمة على أنه لا تقبل شهادة النساء وحدهن ولا مع الرحال في إثبات حق الشرب. وعن الزهري قال

١) النظام الإحراثي الجنائي ص ١٢٦.

٢) الصحاح في اللغة حــ ١ ص٣٦٩، القاموس المحيط حــ ١ ص ١٤٥٥.

٣) الموسوعة الجنائية حــــ١ ص ٩٧

٤) البدائع ج ٧ ص ٤٦، بداية المحتهد ج ٢ ص ٤٥٤، مغني المحتساج ج٤ ص ١٩٠، الإقتساع ج٤ ص ٢٦٧،
 الإجماع ج ١ ص ٦٧.

مضت السنة على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والخليفتين "ألا تقبل شهادة النساء في الحدود والدماء" وقال الشافعي: فدل النص على الرجعة والنكاح والحدود وقسنا عليها كل ما لا يقصد به المال ويطلع عليه الرجال ً.

ولما ذهب الحنفية والشافعية والحنابلة في رواية إلى عدم إقامة الحد على من وحدت فيه رائحة الخمر لوجود الشبهة إذ قد يكون شربها لدفع غصة أو غيره ً.

فإني أرى عدم إقامة الحد عليها درء للشبهة.

* * *

١) نصب الراية ج٤ص٧٩

٢) المهذب ج ٢ ص ٢٣٣.

٣) المبسوط ج ٤ ص ٣١، مغني المحتاج ج ٤ ص ١٩٠، المغني ج ٨ ص ٣٩.

أبحاث

الخاتمت

أحمد الله سبحانه وتعالى فقد انتهيت من هذه الدراسة إلى النتائج الآتية:

- ١) أهمية التحقيق بصفة عامه ومع المرأه بصفه خاصة.
- ٢) أهمية مراعاة الضوابط الشرعية عند التحقيق مع المرأة
 - ٣) مشروعية التحقيق مع المرأة بالأدلة الشرعية.
- ٤) للمرأة مكانتها المرموقة التي حرص الشارع على حفظها.
- من أعمال التحقيق المعاينة، التفتيش، قيام الشرطة بدورها.
- ٦) وحوب التزام المحققين بكل القيود التي فرضتها الشريعة أثناء التحقيق.
- ٧) ينبغي عدم هتك ستر البيت عند الدخول لأخذ الجانية إلا بعد إذن أهله.
- ٨) لسلطة التحقيق الجنائي أن تعهد إلى امرأتين ممن يوثق بهما عملية التفتيش في ظل وجود محرم المتهمة.
- ٩) وجوب تحرز المفتش عند تفتيش المتهمة فيتحرزعما نهاه الله عنه ولا يتجاوز قدر الحاجة.
- ١٠) وجوب ستر المرأة لوجهها وسائر بدنها وأن أحتاج المحقق إلى النظر لإكمال إجراءات التحقيق فينظر بقدر الحاجة مع وجود محرمها.
- ١١) أتفق جميع الفقهاء على حرمة خلوة الرجل بالمرأة سواء أمنت الفتنة أم لم تأمنها.
 - ١٢) حرمة النظر إلى عورة الغير ماعدا نظر الزوجين كل منهما للآخر.
 - ١٣) عدم جواز استشمام النساء من قبل الرجال لعظم المفسدة.
 - وأخيراً أدعوا الله عز وجل أن أكون قد وُفقت في إعطاء الدراسة حقها..

سبحان ربك رب العزة عما يصنعون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

فهرس الآيات

رقمها	السورة	الآيــة
٤٢	البقسرة	(ولا تلبسوا الحق بالباطل)
١.٥	النساء	(إنا أنــزلنا إليك الكتاب بالحق)
100	النساء	(يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين بالقسط)
119	الأنعام	(وقد فصل لكم ما حرم عليكم)
77	يوسف	(فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه)
77	الحسج	(ذلك بأن الله هو الحق)
٣١	النور	(يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتاً)
7 🗸	النـــور	(وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن)
71	النسور	(والقواعد من النساء)
٦٠	النور	(يا نساء النبي لستن كأحد من النساء)
٣٢	الأحزاب	(وقرن في بيوتكن)
٣٣	الأحزاب	(يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي)
٥٣	الأحزاب	(يا أيها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين)
٧١	المزمسر	(ولكن حقت كلمة العذاب)
۲	الدحان	(ربنا اكشف عنا العذاب)
11	الممتحنة	(ولا يعصينك في معروف)
١٤.	الملك	(ألا يعلم من خلق)

فهرس الحديث

الحديث

١ – إذا قضى الله الأمر في السماء

٢- إذا خطب أحدكم امرأة

٣- أئيتوا روضة خاخ

٤- الا لايبيتن رجل عند إمرأه

٥- إلا أريك امرأة من أهل الجنة

٦- أشهدت العيد مع النبي صلى الله عليه وسلم

٧– أن رجلاً أتاه فأقر

٨- أن أم سليم صنعت حسياً

٩- أن أسماء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله

١٠ – أن امرأة أتت النبي و لم تكن مختضبة

١١- إن الدنيا حلوة

١٢- أن اعرابيين أتيا الرسول صلى الله عليه وسلم

١٣– أيما امرأة أصابت بخوراً

٤١- إياكم والدخول على النساء

١٥- حثت لأهب لك نفسي

١٦- شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

١٧ – فأخذ الرسول

۱۸ – فأفتاني بأني قد حللت

١٩- كن نساء المؤمنات يشهدن مع رسول الله

٢٠- كان الركبان يمرون بنا

٢١- ليلبسها أختها

المصيدر سنن بن ماجــه صحيح مسلم صحيح مسلم صحيح البخاري صحيح البخاري سنن ابي داود صحيح مسلم سنن أبي داود التلخيص الحبير صحيح مسلم صحيح البخاري صحيح البخاري صحيح البخاري سنن أبي داود صحيح مسلم سنن النسائي صحيح البخاري صحيح البخاري صحيح البخاري

صحيح مسلم

صحيح مسلم سنن أحمد صحيح البخاري سنن الترمذي صحيح البخاري صحيح البخاري سنن الترمذي ٢٢ - لا نفقة لك
٣٣ - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر
٢٤ - من أطلع في بيت قوم
٢٥ - من جر ثوبه
٢٢ - ما تركت فتنة أضر على الرجل
٢٧ - وكان صفوان بن الموطل
٢٨ - لا تلجوا على المغيبات

فهرس المراجع

القرآن الكريم.

(أ)

- ١- أحكام القرآن لأبي بكر محمد بن عبدالله المعروف بابن العربي /دار الفكر.
 - ٢- أحكام القرآن لأبي بكر أحمد الرازي الجصاص /دار الفكر.
- ٣- أحكام صلاة المريض وطهارته عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ١٤٢٢هـ موقع الإسلام.
 - ٤- أسين المطالب في شرح روض الطالب لزكريا محمد الشافعي /المكتبة الإسلامية.
- ٥- أسد الغابة في معرفة الصحابة عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم دار أحياء التراث العربي.
 - ٦- أشرف المالك إلى مذهب الإمام مالك.
 - ٧- إعانة الطالبين أبو بكر السيد البكري -بيروت -دار الفكر.
 - ٨- إعانة المحتار بين النقاب والخمار.
- ٩- أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن /محمد الأمين محمد المحتار دار الفكر بيروت.
 - ١٠ أيسر التفاسير لكلام العلى الكبير ابو بكر الجزائري.
 - ١١- الأعلام بنقد كتاب الحلال والحرام /لفوزان عبدالله الفوزان ط١٤٠١/٤هـ..
 - ١٢- الأصالة في تمييز الصحابة بن حجر العسقلاني /بيروت.
 - ١٣- الاستيعاب في معرفة الأصحاب لأبي عبد البر /تحقيق اليحياوي.
- ١٤ الاستذكار أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر دار الكتب العلمية /تحقيق سالم بن عطا.
- ١٥- الاختيار لتعليل المختار عبدالله بن محمود بن مودود الموصلي علق عليه الشيخ محمود أبو دقيقه.

١٦- الإنصاف على بن سليمان المرداوي /بيروت / دار إحياء التراث العربي.

١٧ - الإقتاع في فقه الشافعي أبو حسن العلي بن محمد الماوردي /دار المعرفة.

١٨ - الآداب الشرعية محمد بن مفلح المقدسي /بيروت مؤسسة الرسالة.

(ب)

١٩ - بحوث في بعض النوازل الفقهية المعاصرة/ المكتبة الإسلامية.

٢٠ - بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع أبو بكر بن مسعود الكاساني طـ ١.

٢١ بداية الجحتهد و هاية المقتصد أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد القرطبي
 طــ١.

۲۲- البيجرمي على الخطيب المسماة بتحفة الحبيب على شرح الخطيب سليمان البيجيرمي.

٣٣ – البحر الزحار المعروف بمسند البزار تأليف الحافظ البزار مكتبة العلوم.

(ت)

٢٤- تاريخ دمشق /بن عساكر ملفات وورد على ملتقى أهل الحديث.

٢٥- تاريخ العروس من جواهر القاموس محمد بن محمد بن عبد الرازق الحسيني الزبيدي /موقع الوراق.

٢٦ تبصره الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام إبراهيم محمد بن فرحان دار المعرفة.

٧٧- تبيين الحقائق شرح كنـز الدقائق فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي / دار المعرفة.

٢٨ - تفسير الثعالبي أبو زيد عبدالرحمن بن محمد مخلوق الثعالبي.

٢٩- تفسير ابن كثير أبو الفداء إسماعيل /بيروت دار الفكر.

٣٠- تفسير آيات الأحكام المكتبة الإسلامية.

٣٦- تفسير الخازن لعلاء الدين على بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيخي أبو الحسن. ٣٢- تفسير الكريم بن عبد الرحمن في تفسير كلام المنان عبد الرحمن بن ناصر

717

السعدي /دار إحياء التراث العربي.

٣٣- تفسير الجلالين لجلال الدين محمد بن أحمد المحلى و حلال الدين الصيوطي.

٣٤- تكملة المجموع للنووي.

٣٥- التحقيق الجنائي العملي في الشرعية الإسلامية والقانون الوضعي لعبد الفتاح مرادى.

٣٦ - التشريع الجنائي في الإسلام لعبد القادر عوده / دار الكتب العلمية.

٣٧- التاريخ الصغير محمود إبراهيم.

٣٨- التضخم النقدي في الفقه الإسلامي بحوث اقتصادية.

٣٩- التفسير القيم لابن القيم.

. ٤- التعديل والتجريح موقع يعسوب.

١٤ - التلخيص الحبير في تخريج الأحاديث الرافعي الكبير محمد بن علي بن حجر العسقلاني دار الكتب العلمية.

(ج)

٢٤- الجامع لإحكام القرآن أبو عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي /بيروت.

٤٣- أبو زيد بن عبدالرحمن بن مخلوف موقع التفاسير.

(ح)

٤٤- حاشية الدسوقي دار الفكر.

٥٤ حاشية العدوي على شرح ابن حسن لرسالة ابن أبي زيد دار إحياء الكتب العربية.

٤٦ - حاشية بن عابدين محمد أمين الشهير بابن عابدين دار الفكر بيروت.

٤٧ – حقوق المرأة في الإسلام محمد عبدالله عرفه.ط٣ ٣٠٣ اهـ..

(خ)

٤٨ - خلاصة تذهيب التهذيب لكمال صفى الدين أحمد بن عبدالله الخزرجي مكتبة المطبوعات الإسلامية ١٤١٦هـ...

٤٩ - خلاصة في فقه الأقليات على بن نايف الشحود.

(د)

٥- الدر المنثور في التأويل بالمأثور عبدالرحمن السيوطي.

٥١- الدر المختار دار الفكر ١٣٨٦ هـ بيروت.

()

٥٢ روح المعاني في تفسير القرآن السبع المثاني لشهاب الدين محمود بن عبدالله.
 الألوسي.

٥٣ - الروايات التفسيرية لعبد الجميد الشيخ عبد الباري ط١٤٢٦ هـ..

٥٤- رسائل في الحجاب والسفور المكتبة الإسلامية.

(س)

٥٥- سنن الترمذي أبو على محمد بن على بن سوره الترمذي.

٥٦- سنن أبو داود سليمان بن الأشعب السحستاني دار الكتاب العربي.

٥٧- سنن النسائي أحمد بن شعيب النسائي دار الفكر.

٥٨- سنن بن ماجه أبو عبدالله بن محمد بن زيد القزويني.

٥٩- سبل السلام شرح بلوغ المرام محمد إسماعيل الصنعاني؟

٦٠- السنن الكبرى أبو بكر محمد البيهقي دار المعرفة.

(ش)

٦١- شرح الزرقاني على موطأ مالك/محمد الزرقاني /دار المعرفة/بيروت.

٦٢- شرح خليل /محمد بن عبدالله الزركشي.

٦٣- شرح معاني الآثار أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامه بن عبد الملك الأزلي الحجري /موقع الإسلام.

٣٤- شرح لامية بن تيميه لعمر سعود العيد موقع شبكة الإسلام.

٦٥- تُشرح النووي على مسلم أبو زكريا يجيى بن شرف / بيروت دار إحياء التراث

العربي.

٦٦- شرح منتهي الإرادات منصور بن يونس البهوتي دار الفكر.

٦٧- الشرح الكبير للرافعي.

٦٨- شرح سنن أبي داود عبد المحسن العباد.

٦٩- الشرح الكبير لأبن قدامه عبدالرحمن بن أبو عمر محمد بن احمد دار الكتاب العربي.

(ص)

٧٠- صحيح البخاري أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري /دار الكتب العلمية.

٧١- صحيح مسلم أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري /دار إحياء التراث العربي.

٧٢- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية إسماعيل بن حماد الجوهري/ دار الفكر.

٧٣- الصحاح في اللغة للجوهري /موقع الوراق.

٧٤- عين عمدة القارئ للعلامة بدر العيني /دار إحياء التراث العربي.

٧٥- عشرة النساء للنسائي /مكتبة السنة.

٧٦- عمدة الأحكام المكتبة الإسلامية.

٧٧- العدة عبد الرحمن بن إبراهيم المقدسي دار الكتب العلمية ط٢

(**ف**)

٧٨- فتح الباري شرح صحيح البخاري احمد بن على بن حجر العسقلاني.

٧٩- فتاوي بن تيميه جمع وترتيب عبد الرحمن بن قاسم.

٨٠ فتح القدير الجامع بين فن الرواية والدراية في علم التفسير محمد الشوكاني
 بيروت.

٨١- فقه السنة للسيد سابق دار الكتاب العربي بيروت.

٨٢- في ظلال القران سيد قطب دار الشروق بيروت.

٨٣- الفقه الإسلامي وأدلته وهبه الزحيلي دار الفكر.

٨٤- الفروع محمد بن مفلح بن محمد بن أبو عبدالله شمس الدين مقدسي.
 ٨٥- الفواكه الدواني أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنى النفراوي دار المعرفة.
 (ق)

٨٦- قانونيه في سورة يوسف المكتبة الإسلامية.

٨٧- قاموس المحيط محمد بن يعقوب الفيروز أبادي بيروت لبنان.

٨٨- القاموس الفقهي سعدي أبو حيب دار الفكر دمشق.

٨٩- القوانين الفقهية محمد بن أحمد بن حزي الكلبي.

(4)

٩٠ - كشف الوجه بين المبيحين والمانعين.

٩٦- كنـز العمال في سنن الأقوال والأفعال علاء الدين على البرهان.

٩٢ - كفاية الطالب الرباني لرسالة أبي زيد القيرواني دار الفكر١٤١ه...

٩٣ - الكافي في فقه أهل المدينة أبو عمر يوسف بن عبد البر مكتبة الرياض.

٩٤ - الكافي في فقه أحمد لموفق الدين عبدالله بن قدامة المكتب الإسلامي.

٥٠ - كشاف القناع عن متن الإقناع منصور بن يونس البهوتي /بيروت.

(ل)

٩٦ - لسان العرب أبو الفضل جمال الدين محمد بن منظور /بيروت.

(٩)

٩٧ – مختار الصحاح محمد بن أبي بكر الرازي دار الفكر ز

٩٨ - مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لعلى القارئ.

٩٩ - مسند الشافعي دار الكتب العلمية /بيروت.

١٠٠ مغنى المحتاج إلى معرفة معاني ألفاظ المنهاج محمد الشربيني دار الفكر.

١٠١- مفاتيح الغيب لفحر الدين محمد الشافعي دار الكتب العلمية /بيروت.

- ١٠٢ مراتب الإجماع للحافظ بن حزم دار الكتب العلمية.
- ١٠٣ معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من أحكام لعلاء الدين طلبورسي.
 - ١٠٤- منح الجليل محمد عليش دار الفكر/ ١٠٩هـ.
 - ١٠٥- موسوعة الدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم نايف الشحود.
 - ١٠٦- المصحف الميسر المكتبة الإسلامية.
 - ١٠٧- المدخل إلى نظرية الالتزام في الفقه.
 - ١٠٨- المعجم الوسيط د إبراهيم أنيس.
 - ١٠٩ المصباح المنير أحمد بن على الفيومي بيروت /لبنان.
 - ١١٠- الموافقات في أصول الشريعة أبو إسحاق الشاطبي /بيروت.
 - ١١١- المبسوط شمس الدين محمد بن أبي سهل السرخسي دار المعرفة.
 - ١١٢ المهذب أبو إسحاق إبراهيم الفيروز أبادي بيروت.
 - ١١٣ المغنى موفق الدين عبدالله بن قدامه /بيروت.
 - ١١٤ الموطأ مالك بن أنس تصحيح محمد فؤاد دار إحياء التراث.
- ١١٥ الموسوعة الجنائية الإسلامية المقارنة سعود بن عبد العالي العتيبي المكتبة الإسلامية ط٢ ١٤٢٧هـــ.
 - ١١٦ المدخل العام للتحقيق الجنائي.
 - ١١٧- المحيط في اللغة للصاحب بن عباد /بيروت.
 - ١١٨- المحقق الجنائي، حسن صادق المرصفاوي الإسكندرية ١٩٩٠م.

(ن)

- ١١٩- نيل الأوطار شرح منتهي الأخيار لمحمد بن على الشوكاني.
- ١٢٠ النظام الإجرائي الجنائي في الشريعة الإسلامية، د. سعد بن محمد بن على ابن ظفير ط ١٤١٧هـــ.
- ١٢١ نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، أبو العباس أحمد بن حمزة بن شهاب الدين

الرملي /المكتبة الإسلامية.

(و)

١٢٢ - ولاية الشرطة في الإسلام، نمير الحميدان.

* * *